

Cristina Mejías

Jerez de la Frontera, (Cádiz)17.03.1986

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2014-16 **Máster en Arte, Creación e Investigación**, Universidad Complutense de Madrid, **Madrid**
- 2012-14 **Akademie für Illustration und Design**, **Berlín**
- 2004-10 Licenciada en **Bellas Artes**. Escuela Superior de Arte & Arquitectura, Universidad Europea de Madrid, **Madrid**
- 2008-09 **Fine Arts - National College of Arts & Design**, **Dublín, IR**
- 2004-07 **Arquitectura**, Escuela Superior de Arte & Arquitectura, Universidad Europea de Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020/21

- *A un tiempo. Unos higos y un cántaro*, Centro Párraga, **Murcia**
- *For What Cannot Be Recovered Can at Least Be Reenacted*, Museo de Cádiz/Casa Pinillos, **Cádiz**
- *You Can't Leave Fingerprints on Stone*, Blueproject Foundation, **Barcelona**

2019 · *Boca y hueso*, Galería The Goma, **Madrid**

2018 · *Correspondencias de Ultramar #4*, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, **Maracaibo, Venezuela**

2015 · *Tesouro*, Sala la Asunción, **Jerez de la Frontera, Cádiz**

- *Contra la dispersión*, Entreacto 2015, García Galería, **Madrid**
- *Temps vécu*, Fundación New Castle, El Huerto del Tertuliano, **Valladolid**

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020 · *Colección XX: Historia del Arte*, CA2M, **Madrid**

- *Cosas que nunca sucedieron pero que existen desde siempre*, Inéditos, La Casa Encendida, **Madrid**
- *Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches*, Alarcón Criado, **Sevilla**
- *Donde retumba el agua, metalizada*, SCANProjects, **Londres, UK**

· **Generación 2020**, La Casa Encendida, **Madrid**

· *Escrituras ácratas*, Centro Párraga, **Murcia**

2019 · *Tocar la tierra / Touching ground*, C3A, **Córdoba**

· *Ser-Aquí*, Palacio Provincial de Diputación de Cádiz, **Cádiz**

· *Espacio, luz y orden*, galería Joséde la Fuente, **Santander**

· *Un amplio pliegue, un largo tejido*, galería Javier Silva, **Valladolid**

· *Archivo Rastro*, C Arte C, **Madrid**

· **Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals**, **Palma de Mallorca**

2018 · *Una cierta escénica arqueológica*, Teatro SAC, Sant Andreu Contemporani, **Barcelona**

· *Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación*, cur. Blanca del Río, Sala Santa Inés, Iniciararte, **Sevilla**

· *Ceux qui nous lient*, Artothèque, cur. Émilie Flory, **Bordeaux, FR**

· *La Tierra tiembla*, cur. Raquel G. Ibáñez, Area 60, TEA, **Tenerife**

· *Horizonte de sucesos*, Espacio OTR, cur. Dalia de la Rosa, **Madrid**

· Exposición INJUVE, Sala Amadís, **Madrid**

· *Feminisarte IV*, Centro Cultural de España, AECID, **Montevideo, Uruguay/ Lima, Perú/ Concepción, Chile/Rosario, Argentina**

2017 · **Correspondencias de Ultramar**, Fundación Mendoza, cur. Patricia Hambrona, **Caracas, Venezuela**

· *Twice Upon a Time*, performance realizada en Fundación Mendoza, **Caracas, Venezuela**

· *El día de mañana*, Sala Mendoza, **Caracas, Venezuela**

· *XIX Call* galería Luis Adelantado, **Valencia**

· **LABoral**, exposición de Circuitos XXVII, **Gijón**

· *Twice Upon a Time*, performance en Museo ABC, **Madrid**

· **Circuitos XXVII**, Sala Borrón, **Oviedo**

· **Circuitos de Artes Plásticas XXVII**, Sala de Arte Joven 2.0 Comunidad de Madrid, **Madrid**

· *Feminart II*, Sala Atín Aya, **Sevilla**

2016 · *¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?*, CAAC **Sevilla**

· *Un lugar en el mundo*, Fundación Cajasol, **Sevilla**

· **Embarrat**, Festival de Creació Contemporània, **Tàrrrega, Lérida**

· **Feminis-Arte**, CentroCentro Cibeles, **Madrid**

· *Habitación unheimlich*, RoomArtFair, **Madrid**

- **Premio Joven Complutense**, C Arte C, **Madrid**
- 2015 · *Si sólo si*, Centro Cultural las Rozas, **Madrid**
- 2014 · *Mudanza*, cur. Beatriz Alonso/Indisciplinadas, **Madrid**
- **B.Barbey, A.Aya, C.Hara, I.Sierra, C. Mejías**, Galería Sánchez de Lamadrid, **Sevilla**
- *Mut Angst*, PopUp Kino Gallery, 48Stunden Neukölln, **Berlín, DE**
- **Intransit 2014**, Centro Arte Complutense, **Madrid**

PREMIOS / BECAS

2019-20

- **Generación 2020**, Fundación Montemadrid, Madrid
- Premio VEGAP 2019
- **Blueproject Foundation**, Barcelona
- **Premio Comunidad de Madrid / Estampa 2019**
- **Iniciarte 2019**
- Beca **Comunidad de Madrid / HANGAR Lisboa** Residency
- Residencia de investigación y producción **C3A/CAAC**, Córdoba
- Selección en **Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert**

2018

- **Ayudas a la producción de Artes Visuales-Comunidad de Madrid**
- **Iniciarte**, beca de producción y exposición **proyecto comisariado**: Micro-relatos de resituación, cur. Blanca del Río
- **TABAKALERA**, Beca internacional de residencia para desarrollo de proyecto artístico, **San Sebastián**
- Residencia y producción **Galerías Municipais, Ateliers dos Coruchéus / El Ranchito ARCOLisboa, Lisboa**
- Residencia y producción **El Ranchito-ARCOLisboa / Matadero Madrid**
- **La Tierra Tiembla**, cur. Raquel G. Ibáñez, TEA, Tenerife

2017

- **Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Residencia artística**, Maracaibo, Venezuela
- **Correspondencias de Ultramar #4**, becas PICE y AC/E, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
- **Luis Adelantado Valencia, Open Call XIX**, Valencia
- Beca **INJUVE 2017**, beca de producción
- Beca **Programa Sin Créditos**, Sala de Arte Joven 2.0, Madrid

- **Circuitos de Artes Plásticas XXVII**, beca Comunidad de Madrid
- 2016 · Artista invitada en **Embarrat: Festival de Creació Contemporània**, Tàrrrega, Lérida
- Residencia artística: *Hidráulicas, una habitación propia*, Madrid
- **Premio Joven Complutense**, C Arte C, Madrid
- 2015 · **Beca UCA y Planeta Cádiz**, producción de catálogo personal Tesauro, Cádiz
- Residencias artísticas **El Huerto del tertuliano**, Valladolid
- 2014 · Programa de Residencia **TheGym Programme**, Espacio RAMPA, Madrid
- **Pop up Kino Berlin**, seleccionada para PopUpKino#2, 48StundenNeukoln, Berlín
- Laboratorio **Intransit 2014**, Centro Arte Complutense, Madrid
- 2013 · **III Encuentro de artistas novos**, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela
- 2011 · Beca Europea **Leonardo da Vinci**. Asistente en el estudio Sophie Erlund, **Berlín, DE**
- 2008 · **Premio MEDIO**- Ateneo de Madrid, junto con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano, Madrid.

OBRA EN COLECCIONES

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
 Centro de Arte Dos de Mayo CA2M
 Colección Meana Larrucea
 Colección Navacerrada
 Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela
 Colección Marta Arzak
 Colección Kells
 Colección Alicia Aza
 Universidad Complutense de Madrid
 AID Berlin