

## Ivana de Vivanco

Lisboa, Portugal. 1989

### FORMACIÓN / EDUCATION

- 2016 Meisterschülerin under Annette Schröter, Art Academy of Leipzig (DE)
- 2013 Guest student under Oliver Kossack, Art Academy of Leipzig (DE)
- 2012 Diploma in Painting under Gonzalo Díaz Cuevas, University of Chile, Santiago (CL)
- 2011 BA Fine Arts, University of Chile, Santiago (CL)

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DOBLES / SOLO AND DOUBLE EXHIBITIONS

- 2021
  - **How I Feel, with Yan Copelli** - MamaLike, New York (US)
  - **Pink Maneuver**, Josef Filipp Galerie, Leipzig (DE)
- 2020
  - **Analogies, with Jana Kurashvili**, Plain Gallery, Milano (IT)
  - **Break a Leg!**, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)
  - **Good Look**, Archiv Massiv, Spinnerei, Leipzig (DE)
- 2019
  - **THE BIG NOSE: A Matter of Perspective or Perspective Matters**, Weserhalle, Berlin (DE)
- 2018
  - **D Minor Mint, with María Sainz Rueda**, Galerie Potemka, Leipzig (DE)
  - **Estampa – Contemporary Art Fair, with Lois Patino**, Galería Isabel Hurley, Madrid (ES)
- 2016
  - **Kammgarnspinnerei: La hilandería de estambre** (curated by Gonzalo Díaz Cuevas), Galería Departamento 21, Santiago (CL)
  - **The Last Judgment at School**, Galerie HGB, Leipzig (DE)
- 2015
  - **Recomposición**, Galería Isabel Hurley, Málaga (ES)
- 2013
  - **Autorretrato de una artista siendo devorada por un cuadro**, Galería Juan Egenau, Santiago (CL)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) / GROUP EXHIBITIONS (selected)

- 2021
- **Domesticity, curated by Sasha Bogojev**, Volery Gallery, Dubai (UAE)
  - **1000 Worte**, Galerie Rothamel, Erfurt (DE)
- 2020
- **FEED**, The RYDER Projects, (curated by Rafa Barber Cortell), Madrid (ES)
  - **Twenties**, Galerie Rothamel, Erfurt (DE)
  - **SUPER!**, Kunsthalle Darmstadt (DE)
  - **Orbit**, Galerie Maurer, Frankfurt/M (DE)
  - **AVE magazine's release and exhibition**, Kunstraum Super, Vienna (AT)
  - **Still connected**, Weserhalle, Berlin (DE)
  - **The Museum of the Future**, virtual show curated by Sami Benhadj Djilali and Artetceteraetccetera
- 2019
- **The Female Gaze**, Artscape, Luxembourg (LU)
- 2018
- **Kampf der Gegensätze – Die Welt der Dualismen**, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden(DE)
  - **Certamen Unicaja de Artes Plásticas**, Centro Unicaja de Cultura, Almería (ES) and Museo Joaquín Peinado, Ronda (ES)
  - **Chilenische Grafik**, Kunst am Elbufer, Dresden (DE)
  - **Nord Art 2018**, Kunstwerk Carlshütte (DE)
- 2016
- **Schön hide - Beautiful verstecken**, Galerie Leuenroth, Frankfurt/M (DE) and Galerie Elten & Elten, Zürich (CH)
  - **Error: x, Ostrale** - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden (DE)
  - **OSTRALE\_ weht\_ ODER**, Browar Mieszczkański, Breslavia (PL)
  - **Klassentreffen**, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig (DE)
  - **UNTER DRUCK: junge Grafik**, Galerie Thaler, Leipzig (DE)
- 2015
- **MEP** (curated by Holger Birkholz), Oktogon HfBK, Dresden (DE)
  - **Carmen Arozena**, Casa Salazar, Santa Cruz de la Palma, Canarias (ES) and Museo Real Casa de la Moneda, Madrid (ES)
- 2015
- **Wunschlos Glücklich**, Kunstverein Duisburg, Duisburg (DE)
  - **A-Salto**, Casa de la Provincia, Sala Romero Murube /Aula Latinoamericana de Pensamiento y Creación Contemporáneos, Sevilla (ES)

- 2014 • **Sub 30**, Museum of Contemporary Art (MAC), Santiago (CL)
- 2013 • **Drawing Protest** (in collaboration with Dan Perjovschi), Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Museum of Contemporary Art, Leipzig (DE)
  - **Independence day**, HGB, Leipzig (DE)
  - **Blood on Hermann's beard**, HGB, Leipzig (DE)
  - **PROTEST ZEICHNEN!**, HGB, Leipzig (DE)
- 2012 • **Ciclo de arte joven**, Galería Trece, Santiago (CL)
- 2011 • **XXXIII Concurso nacional de arte joven**, Galería El Farol, Valparaíso (CL)
- 2010 • **Proyecto N.N.**, Isidora Zegers Hall, Santiago (CL)
- 2009 • **Espacio Contenido**, Museum of Contemporary Art (MAC), Santiago (CL)

## PREMIOS, RESIDENCIAS & BECAS / PRIZES, RESIDENCIES & GRANTS

- 2021 Centro de Arte Casa de Indias, Cádiz
- 2020 Denkzeit Grant - Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2016 Heinrich Böll Foundation's Grant
- 2015 Marion-Ermer-Prize
- 2013 DAAD Grant

## PUBLICACIONES Y PRENSA (selección) / PUBLICATIONS AND MEDIA (selection)

- 2020 • Annekathrin Kohout, León Krempel. "SUPER!", Catalogue. Kunsthalle Darmstadt, 2020 (ISBN: 978300064876-2)
- 2018 • Ivana de Vivanco, Sarah Alberti. "Toi Toi Toi", Catalogue. Leipzig: Club Koraal, 2018. (ISBN: 9783000597787)
- 2017 • Alba D'Urbano, Olga Vostretsova. "2.5.0.-Object is Meditation and Poetry", Catalogue. Leipzig, 2017. (ISBN: 9783947139002)
- 2016 • Gonzalo Díaz, Ivana de Vivanco. "La Hilandería de Estambre", Catalogue. Santiago: D21 Proyectos de Arte, 2016.
  - Sarah Alberti, Annette Schröter. "Klassentreffen", Catalogue. Leipzig: Kunsthalle der Sparkasse, 2016. (ISBN: 9783981584073)

- 2015 • Holger Birkholz. “Ivana de Vivanco”. Dresden: Marion Ermer Stiftung, 2015. Im Zwischenraum der Beziehung: Dimensionen historischen Erzählens und innerer Befindlichkeit in der Malerei Ivana de Vivancos / In the Eye of the Moment: Dimensions of Historical Telling and Subjective Being in the Painting of Ivana de Vivanco
- 2014 • Gregor Muir, Kurt Beers. “100 Painters of Tomorrow”. London: Thames & Hudson, 2014. (ISBN: 9780500239230)  
• Jorge Gonzáles Lohse, Ana Jorquiera Stagno, Victor Hugo Bravo, Aljandro Quiroga, Nadinne Canto, Vivtor Díaz Sarret, Carolina Castro. “SUB30, Pintura Joven en Chile”, Santiago, Ediciones C, 2014. (ISBN: 9789563536645)
- 2011 • David Carrillo: XXXIII. Concurso Nacional de Arte Joven, Catalogue. Valparaíso: Universidad de Valparaíso, 2011.
- 2010 • Viviana García, Mariela Gatica, Marjorie Marcelain, Carla Silva, Milencka Vidal: “Espacio Contenido”, Catalogue. Santiago: MAC, 2010. (ISBN: 9789563325638)