

Curriculum Vitae

Mercedes Pimiento (Sevilla, 1990)

email: mercedespimiento@gmail.com

web: www.mercedespimiento.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2019: Doctoranda. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

2016 / 2017: Master de Producción e investigación artística de la Universidad de Barcelona.

2008 / 2013: Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

2012 / 2013: Estancia en la Winchester School of Art (Southampton University, Reino Unido).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- > *Arquitecturas terminales* (2020). Galería Javier Silva, Valladolid.
- > *Los Paisajes invisibles* (2017). Galería Javier Silva, Valladolid.
- > *Useless Landscape* (2015). Galería Javier Silva, Valladolid.
- > *Handle with care* (2014). Sala Kastelar, Sevilla.
- > *Un proyecto en los Santos de Maimona* (2014). Sala Guirigay, Badajoz.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- > *Vivir-Juntos. Una puesta en común de las distancias.* C3A, Córdoba_2021
- > *Entre las formas que van hacia la sierpe y las formas que buscan el cristal.* CAAC, Sevilla_2020
- > *Solo es verdad lo que sucede cada trescientas noches.* Galería Alarcón Criado, Sevilla_2020
- > *La isla bonita. Proyectos seleccionados en el Premi Miquel Casablanca.* Fabra i Coats - Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona_2020
- > *Panorama #03,* Galería Fran Reus, Mallorca_2020
- > *Paisaje de fondo.* Diputación de Huesca_2019
- > *Arriesgar, construir,* MAL., Sevilla_2019
- > *Filtración, 35.000 jóvenes,* Openstudio, Madrid_2019
- > *Soportar, sedimento, límite.* Proyectos ganadores de las Becas Guasch-Coranty 2018. Espai2 Galería Angels Barcelona_2019
- > *XV Mostra MAC,* Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy, A Coruña_2018
- > *Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación,* Sala Santa Inés, Sevilla_2018
- > *En Potencia,* un proyecto en colaboración con Antonio R. Montesinos. Centro José Guerrero, Granada_2018
- > *Título,* exposición final del Master PRODART, Espai 2 Galería Angels Barcelona_2017
- > *Un lugar en el mundo,* Fundación Cajasol, Sevilla_2016
- > *Do you believe?,* Fabra i Coats - Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona_2016
- > *Casa Leibniz,* Palacio Santa Bárbara, Madrid_2016
- > *El pueblo, Z - Jornadas Arte Contemporáneo.* Montalbán, Córdoba_2015
- > *UNDER35,* Galería GACMA, Málaga_2015
- > *Arquitecturas de Soledad,* Fundación Fiart, Madrid_2015

- > *VEO/GEO*, Centro de las Artes de Sevilla_2015
- > *CALL21*, Galería Luis Adelantado, Valencia_2015
- > *Un Asunto Triste*, Calle Baños nº4, Sevilla_2014
- > *Plan Renove*, Sala Plan Renove, Sevilla_2014
- > *Obra Abierta*, Fundación Aparejadores, Sevilla_2013
- > *Exposición XIX Certamen Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla*, CICUS_2013
- > *Haciendo Mano*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla_2012

BECAS Y PREMIOS (SELECCIÓN)

- > Beca Creación INJUVE (2019)
- > Convocatoria 'A Secas' del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (2019, Sevilla).
- > Programa de Formación Comunidad de Madrid - Open Studio (2018, Madrid)
- > Propuesta seleccionada para el Proyecto Kiosco del Centro José Guerrero, junto a Antonio R. Montesinos. (2018, Granada).
- > Beca Fundación Guasch Coranty para la creación artística (2017 / 2018, Barcelona).
- > Programa de residencias de Sant Andreu Contemporani (2015, Barcelona).
- > Obra premiada en el XXXVI Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad Utrera (2015).
- > Programa Desencaja de artes plásticas, Junta de Andalucía (2014).
- > Programa INICIARTE (2014), Junta de Andalucía.
- > Primer Premio de la modalidad de Escultura del Certamen de Creación Joven, Sevilla (2014).
- > Obra seleccionada en el XIX Certamen Nacional Artes Plásticas Universidad de Sevilla (2013).
- > Beca Sevilla es Talento (2012).
- > Segundo Premio de Certamen de Creación Joven de Sevilla en la Modalidad Fotografía (2012).

MEDIACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

- > Miembro del equipo de coordinación de *FASE Espacio de creación y pensamiento*. Gestión del espacio, logística y programación (L'Hospitalet de Llobregat, 2018 / actualidad)
- > Miembro del equipo de mediación y educación de *FASE Espacio de creación y pensamiento* Diseño y desarrollo de proyectos educativos (L'Hospitalet de Llobregat, 2018 / actualidad)
- > Creación y coordinación del proyecto *En Potencia*, en colaboración con Antonio R. Montesinos. (Proyecto Kiosco, Centro José Guerrero, Granada, 2018)
- > Miembro del equipo fundador y redactora de *Presente Continuo*, revista digital y plataforma web de archivo y difusión de arte contemporáneo en Andalucía (2014 / 2016)

PONENCIAS EN CURSOS Y CONGRESOS

- > Participación en 'LAZADA_Hacer, cuidar y mediar. Encuentro sobre comisariado e investigación práctica desde y con cuidados' (Getxo, 2018)
- > Ponencia 'Arte contemporáneo: lenguajes procesuales y nuevos materialismos' (Universidad de Barcelona, 2018)
- > Ponencia en el seminario 'Acciones Comunes: Prácticas sostenibles y estrategias operativas para la ciudad de Sevilla' (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla, 2016)
- > Mesa redonda 'Arte emergente' en el I Congreso Artsevilla (2015).