

Cecilia Granara

Jeddah, Saudi Arabia. 1991

FORMACIÓN / EDUCATION

- 2019 MFA Exchange, Hunter College, New York
 2018 DNAP, l'Ecole Nationale Supérieure Beaux Arts de Paris, professeurs Tim Eitel et François Boisrond
 2013 BA Fine Arts (Honours), Central St Martins College of Art and Design, London

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2023 **Tazas y arcos**, curated by Martina Sabbadini, Italian Cultural Institute, Mexico
Naitre, Renaître, curated by Loïc Le Gall as part of Territoires Extra, CAC Passerelle, Lesneven. FR
- 2022 **No love without grief**, Exo Exo, Paris. FR
Brittle Stars, Sapling Gallery, London. UK
- 2021 **0 ∞ 21**, Exo Exo, Paris. FR
- 2020 **Lasciare Entrare**, Lasciare Andare, Studiolo Project, Milan. IT
This Metamorphosis, Not Cancelled, Exo Exo, Paris. FR
- 2018 **Quatre Coeurs**, Exo Exo, Paris. FR
The Whole World Weeping, MFA Hunter College Galleries, New York. US
- 2017 **Going Inside Or How to Get Over Yourself**, Fieldworks Gallery, London. UK

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2023 **Cassina Projects**, curated by Studiolo Project (Upcoming)
Je est un autre, curated by Margaux Plessy, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate. FR
MOTHERS, curated by Elisa Rigoulet, Badr El Jundi Gallery, Madrid. ES
Down in the woods, up to the sky, curated by Domenico de Chirico, Double Q Gallery, Hong Kong
Babele, curated by Caspar Williams, off-space, Turin. IT
Comme des échos qui de loin se confondent, Lieu D'Art et Action Contemporaine, Musées de Dunkerque. FR
Studiolo at Rome University of Fine Arts, Studiolo Project, Milano. IT
- 2022 **40 ans du LAAC**, LAAC, Dunkerque. FR
The Earth has music for those who listen, curated Claudia Cheng, Sapling Gallery, London. UK
Paris Calling, Sapling Gallery, London UK
A fleur de peau, curated by Loïc Le Gall, CAC Passerelle, Brest. FR
Studiolo Lounge #2, Studiolo, Milan. IT
Tightrope, Cassina Projects, Milan. IT
La Forme De L'Eau, curated by Nicolas Dewavrin, Paris. FR
Tejido Común, curated by Martina Sabbadini, Laguna Mexico, Mexico
Entre tes yeux et les images que j'y vois, curated Anaël Pigeat, Sophie Vigourous, Fondation Ricard, Paris. FR
La vie c'est bizarre, je le vois sur mes ami.e.s, Exo Exo, Paris. FR
Féminin Plurielles, La Coopérative - Musée Cérès Franco, Montolieu. FR
Born Again Raised By You, curated Eaux Fortes Collective, POUISH Manifesto, Paris

- 2021 **Breathing the Water**, curated by Camille Brechignac, Galerie Jérôme Poggi, Paris. FR
Les Revelateurs, curated by Yvanoé Kruger and Anael Pigeat, Galerie Christian Berst, Paris. FR
L'écume des songes, curated Hervé Mikaeloff, Yvanoé Kruger, Elise Roche, Art Paris - Poush Manifesto. FR
A fleur de boue, curated by Thomas Havet. Double Séjour, Poush Manifesto, Paris. FR
Canons, curated Bettina Maillard & Marion Coindeau, Galerie Derouillon, Paris. FR
Je suis avant, Je suis presque, Je suis Jamais, curated by Ekaterina Shcherbakova, Centre D'art du Parc Saint Léger, Pougues Les Eaux. FR
Worst Case Scenario, curated by Chloe Bonnie More, Paris. FR
SO Close 2, Galerie Guido Romero Pierini, Paris. FR
- 2020 **Preparation**, curated by Important Magazine, Brigade Gallery. Copenhagen, Denmark
Green Go Home, curated by Rirkrit Tirvanija & Tomas Vu. Hua International. Berlin, Germany
Je suis avant, je suis presque, je suis jamais, curated Ekaterina Shcherbakova. Parc Saint Léger. Pougues- les-Eaux, FR
Amies, Muses, Artistes, curated by Rodica Seward. Maison Tajan. Paris, FR
Masculinités, curated by Thomas Havet. Le Sept Elzevir. Paris, FR
Your Friends and Neighbours. High Art. Paris, FR
SO CLOSE, curated by Guido Romero Pierini. Galerie Joseph. Paris, FR • (Un)Real Life, curated by Nicolas Dewavrin. Galeria Nueva. Madrid, Spain
The Independent Summit: Friendship, Solidarity, Alliances, curated by Giulia Ferracci, Elena Motisi and Valerio Del Baglivo. MAXXI. Rome, IT
- 2019 **Nous qui Desirons Sans Fin**, curated by Marion Bataillard, Fondation Fiminco, Romainville, FR
Flesh and Bone, curated by Loïc le Gall. PS120. Berlin, Germany
On view, curated by Henri Guette, La Vitrine. Paris. FR
Mais pas du tout, c'est platement guratif! Toi tu est spirituelle mon amour, curated by Anael Pigeat et Sophie Vigourous. Galerie Jousse Entreprise. Paris, FR
Nothing Happens/Everything matters, curated by Nathanaelle Herbelin. Onzième lieu. Paris. FR
Exposition Automatique, Pas de Raison, curated by Lou Ros et Camille Brechignac, Paris. FR
- 2018 **Morceaux Choisis II**. Galerie BubenberG. Paris, France
NGORO NGORO II, curated by Christian Achenbach, Jonas Burgert , Zhivago Duncan, Andrej Golder, John Isaacs, Andreas Mühe, David Nicholson. Artists Weekend. Berlin, Germany
- 2017 **Blue But Not Blue**, curated by Cecilia Granara et Isabella Hin. Beaux Arts de Paris. Paris, France
- 2016 **Fragile**, curated by Jean-Luc Blanc et Azad Asifovich. Galerie Mansart. Paris, France
- 2015 **Full House**, curated by Cecilia Granara. Le Cabinet Dentaire. Paris, France
Le Corps comme Activateur d'Art Numérique, curated by Alice Bonnot. Carreau du Temple. Paris, FR
Zones d'Utopies Temporaires, curated by Alice Bonnot. L'Amour, Bagnolet. Paris, France

PREMIOS, NOMINACIONES & BECAS / PRIZES, NOMINATIONS & GRANTS

- 2022 Premio Cairo, Palais Royal, Milan, IT
 2019 Prix Antoine Marin, nommée par Hervé Di Rosa
 Bourse Erasmus, MFA exchange, Hunter College, New York
 2021 Nominated for Cairo Prize
 2019 Prix Antoine Marin, nommée par Hervé Di Rosa
 Bourse Erasmus, MFA exchange, Hunter College, New York

RESIDENCIAS / RESIDENCIES

- 2022 Therapeia Residency, Greece
- 2022 Cassina Projects, Milan
- 2021 HFBK Résidence, Hamburg
- 2020 POUISH Manifesto, Clichy
- 2016 L'amour, Bagnolet

PUBLICACIONES Y PRENSA / PUBLICATIONS AND MEDIA

- 2022 Lillian Davies, "Between your eyes and the images I see (a sentimental choice)", Critics' Picks, Artforum
Portrait, Munthe Art Monday: Cecilia Granara
Marie-Stéphanie Servos, Femmes d'Art,
- 2021 Rémi Guezodje, "Conversation avec Cecilia Granara", Figure Figure No. 47, October 2021
Laetitia Cénac, Cecilia, Granara, Les pigments de la Colère, Madame Figaro, October 2021
Laetitia Cénac, La peintre Cecilia Granara : «Quelle société aurait-on si on avait inclus le regard des femmes ?», Madame Figaro
Donatien Grau, In Conversation With Donatien Grau, The Curators
Claudia Cheng, 'Orbiting The Wheel of Life', Art She Says, March 2021
- 2020 Anaël Pigeat, 'Une Factory à Paris', Paris Match, December 2020
Cecilia Granara, Cosmopolitan Italy, March 2020
Elora Weill-Engerer, 'Longue Vie', Boum Bang 2020
- 2019 Rémi Guezodje, 10 Expositions à ne pas Manquer cette rentrée, i-D France
Philippe Dagen, Sélection galerie : Une exposition collective chez Jousse Entreprise, Le Monde
Donatien Grau, 'Leurs Amours Interstitielles', AOC
Henri Guelle, Cecilia Granara : Faire Ecran, Jeunes Critiques D'art
- 2019 "10 Expositions à ne pas Manquer cette rentrée", Rémi Guezodje. i-D France
"Sélection galerie : Une exposition collective chez Jousse Entreprise", Philippe Dagen. Le Monde
"Leurs Amours Interstitielles, Donatien Grau. AOC
"Cecilia Granara : Faire Ecran", Herni Guelle. Jeunes Critiques D'art